

LUCKY LUKE

# SARAH BERNHARDT

MORRIS

SCÉN: X. FAUCHE & J. LETURGIE



DARGAUD  
ÉDITEUR



## Sarah Bernhardt

Sa renommée de tragédienne la plus grande de son époque est devenu légendaire, même si son style de jeu emphatique et ampoulé appartient au passé.

Sarah Bernhardt est née en 1844 à Paris, fille d'un professeur de musique hollandais et d'un fonctionnaire français. La date exacte de sa naissance n'a jamais été connue avec certitude.

Elle fut élevée dans un couvent. A seize ans elle entra au Conservatoire de Paris. Deux ans plus tard ses succès d'actrice commencèrent. Elle fit ses débuts à la Comédie-Française dans le rôle titulaire d'"Iphigénie en Aulide" de Racine. Elle s'avéra tout de suite être autre chose qu'un simple jeune talent. Les critiques étaient ébahis. Après des succès à l'Odéon, elle revint à la Comédie-Française, d'où sa renommée dépassa bientôt les frontières.

En 1879 c'était la ruée, lors de son apparition sur la scène du "Gaiety Theater" à Londres. Elle fit ensuite une série de tournées mondiales avec la troupe qu'elle avait créée.

Le public des Etats-Unis, du Canada, de l'Australie et de Russie l'acclama avec un enthousiasme sans réserve. Son regard ardent, ses gestes passionnés, ses intonations fougueuses firent d'elle une légende vivante, un monstre sacré, adoré et porté aux nues comme aucune vedette d'Hollywood ne l'a jamais été.

Elle joua "Andromaque" et "Phèdre" de Racine, "La Dame aux Camélias" de Dumas et "Lady Macbeth", mais sa personnalité dynamique ne se limitait pas aux rôles féminins : elle interpréta Pelléas et l'Algon de Rostand.

En 1905 un accident lui blessa le genou droit. Dix ans plus tard on lui amputa la jambe, mais même cela ne put la détourner de la scène : elle joua assise.

En 1917 elle fit sa neuvième tournée à travers l'Amérique. On raconte que pour calmer ce public trop bruyant et confondant fiction et réalité, elle aurait dit : "Si vous ne vous taisez pas, je meurs au deuxième acte!"

Cette même année, elle publia ses mémoires, "Ma Double Vie". Elle mourut en 1923.

# LUCKY LUKE

# SARAH BERNHARDT

DESSINS DE MORRIS  
SCENARIO DE X. FAUCHE ET J. LETURGIE



**DARGAUD**  **EDITEUR**  
PARIS • LAUSANNE • MONTREAL

# SARAH BERNHARDT

PAR MORRIS-

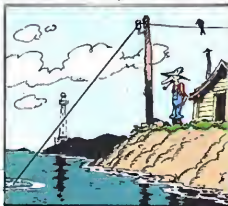
SCÉNARIO X. FAUCHÉ & J. LETURGIE.

PARIS 26 JUILLET 1920



ET AINSI, PAR LA MAGIE DE LA FÉE ÉLECTRICITÉ...

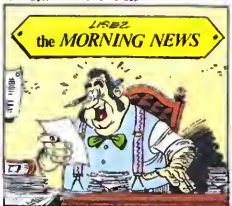
...L'INCROYABLE NOUVELLE PARVIENT AU NOUVEAU MONDE...



...ET DE CONSTERNATION CHEZ D'AUTRES.



S'ENSUIVANT DES RÉACTIONS D'ENTHOUSIASME CHEZ LES UNS...



# The MORNING NEWS

## SARAH BERNHARDT AUX U.S.A.

**L'AMBASSADRIE DE LA  
CULTURE EUROPEENNE  
POSERA LE PIED SUR NOTRE  
CONTINENT LE 27 OCTOBRE  
PROCHAIN.**

L'événement tant attendu par tout ce que les Etats-Unis comptent d'esprits éclairés et ouverts à l'art arrive enfin. C'est en effet le 27 octobre 1880 qu'à bord du paquebot "Amérique" la grande SARAH BERNHARDT fera une entrée triomphale dans le port de New-York.

Sa tournée dans notre pays s'annonce comme un succès sans précédent. Le Président Rutherford B. Hayes sera présent à l'arrivée du navire pour recevoir, avec les honneurs qui lui sont dus, la plus grande comédienne de tous les temps.

(suite en page 3)

Vous avez dû remarquer, n'est-ce pas, que c'est la comédienne la plus grande de tous les temps. Elle est venue de France. Elle est venue de France. Elle est venue de France.



LA GRANDE SARAH BERNHARDT, L'UNE DES ROSES DE LA DANSE AUX CANTONS.

*The Famous Actress*

La grande comédienne, la plus grande de tous les temps, elle est venue de France. Elle est venue de France. Elle est venue de France.

# The MORAL VIRTUE

## NON A LA PERVERSITÉ !

**LE LAXISME GOUVERNEMENTAL PERMETTRA-T-IL A LA COURTISANE EUROPEENNE LA CONTAMINATION MORALE DE NOTRE SOCIÉTÉ ?**

C'est avec stupeur et consternation que nous apprenons le déferlement prochain de la débauche et de la luxure sur notre continent en la personne de Mme Sarah Bernhardt. Le gouvernement autorisera-t-il le 27 octobre 1880 le débarquement de celle que l'opinion publique a surnommée "l'impératrice du Vice" ? Nous sommes certains que les véritables autorités morales de ce pays, ainsi que chacun de ses concitoyens, auront à cœur de manifester leur dont ils disposent.

Nous ne doutons pas que, dans un sursaut de charvoyance morale, le Président Rutherford B. Hayes sauve SARAH BERNHARDT!

(suite en page 3)

SCANDALEUSE REPRÉSENTATION DE SARAH BERNHARDT EN PUBLIC.

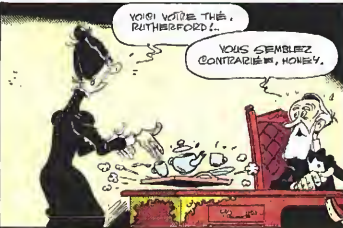
After the lecture, Mrs. Bernhardt, had her own private reception in her own room. She was very much admired by the ladies. She was very much admired by the ladies. She was very much admired by the ladies.

### DANS LE BUREAU DU PRÉSIDENT RUTHERFORD B. HAYES...

LES ÉTATS-UNIS ONT SOUVENT FAIT APPEL À VOUS, MONSIEUR LEXE, LORS DES MISSIONS DIPLOMATIQUES. CELLE-CI VEST PARTICULIÈREMENT CAR VOUS AUREZ À VEILLER À LA SÉCURITÉ PERSONNELLE DES MADAMEBES SARAH BERNHARDT...

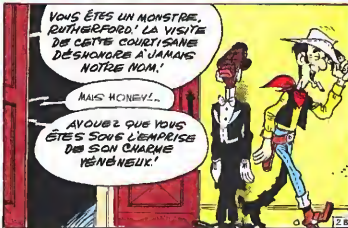


### — ANSI QU'AU BON DÉRÈGLEMENT DE SA TOURNÉE SUR NOTRE CONTINENT...



VOICI VOTRE THÉ, RUTHERFORD!...

VOUS SEMBLEZ CONTRARIÉ, MONSIEUR.



VOUS ÊTES UN MONSTRE, RUTHERFORD! LA VISITE DE CETTE COURTISANE DÉSHONORE À JAMAIS NOTRE NOM!

MAIS MONSIEUR!...

AVOUEZ QUE VOUS ÊTES SOUS L'EMPRISE DE SON CHARME VÉNÉNEUX!



TOOOT  
TOOOT  
TOOOT...

LE VASE OÙ MEURT CETTE YERVEINE  
D'UN COUP D'ÉVENTAIL PUT FÊLE  
LE COUP DUT L'EFFLEURER À POING.  
N'Y TOUCHEZ PAS, IL EST BRISÉ...

ZIM POM POM ZIM...

WELCOME  
SARAH!

BRAYO!

BIENVENUE  
À LA CULTURE  
FRANÇAISE!

BRAYO!

AMÉRIQUE

BOUWUUH!...

LE VICE NE  
PASSERA PAS!

NON À  
L'IMMORALITÉ!

SARAH,  
GO HOME!

D'ESPÉRER QU'ELLE  
CONNAÎT AUTRE CHOSE  
QUE SULLY PRUDHOMME!

MADAME, RIEN NE  
MANQUE À VOTRE FLEUR!  
VOUS MANQUERZ À LA NÔTRE!  
CE PREMIER PAS, SI PETIT,  
SOIT-IL, QUE VOUS VENEZ D'AC-  
COMPLIR SUR LE SOL DE NOTRE  
KOUKOU MONDIALE EN UN PAS  
DE GÉANT POUR L'ACCESSION  
À LA CULTURE DU PEUPLE  
AMÉRICAIN...

... DU NORD INDUSTRIEL AU  
SUD LABORIEUX, MES  
ÉLECTEURS AURONT  
À CŒUR DE RENDRE  
À VOTRE TALENT  
LE JUSTE HOMMAGE QUI  
LUI EST DŪ ...

... CE TALENT, QUI DE L'EUROPE VOUS A FAIT UN EMPERE,  
SOUFFREZ QUE, SOUS NOS CLOUX, NOS ÉTOILES L'ADMIRENT...

MME SARAH  
BERNHARDT,  
MR JAZZETT,  
MR LUKÉ.

HEUREUSE DE  
VOUS VOIR...

AH, CE PARFUM DE PARIS!

... ET C'EST POURQUOI, MADAME, JE NE VOUS  
DIS PAS BRAVO, MAIS JE VOUS DIS MERCI!!

LE TRAIN PRINÉ, TRANSPORTANT LA TROUPE  
THÉÂTRALE AVANCE DANS LES APPALACHES...

"LE VASE OÙ MEURT CERTES VÉRONIQUE  
D'UN COUP D'ÉVENTAIL FUT FÉLÉ..."



LA VIE À BORD  
S'ORGANISE...

— LE COUP DUT L'EFFLEURER À PEINE...  
N'Y TOUCHEZ PAS, IL EST BRISÉ...



BRELAN D'AS!...



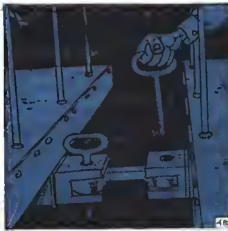
MES TARTES!  
MES TARTES!

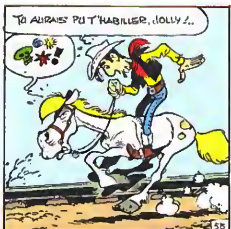
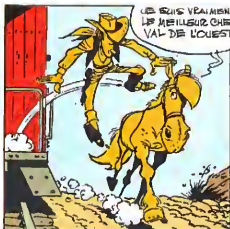
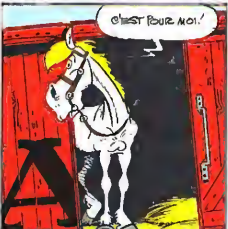
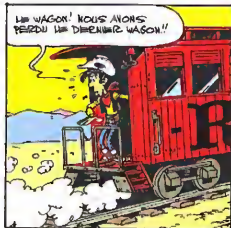
VOS TARTES, VOS TARTES!  
ELLES M'ONT GÂTÉ MA  
MOYENNE, VOS TARTES!



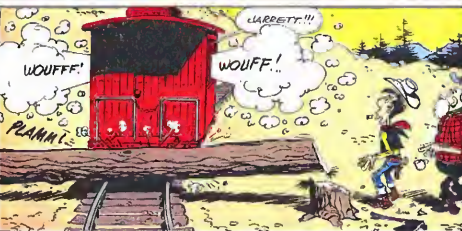
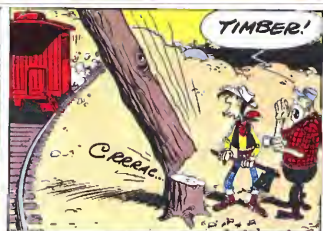
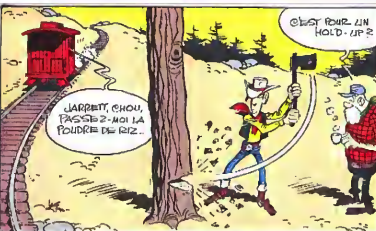
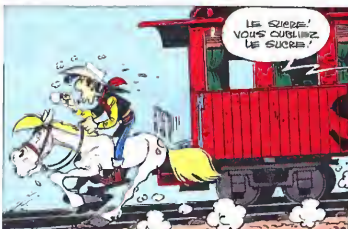
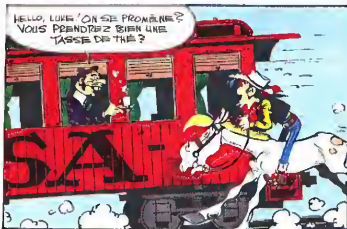
JE VAIS FAIRE  
UN TOUR...

AH, PARIS!





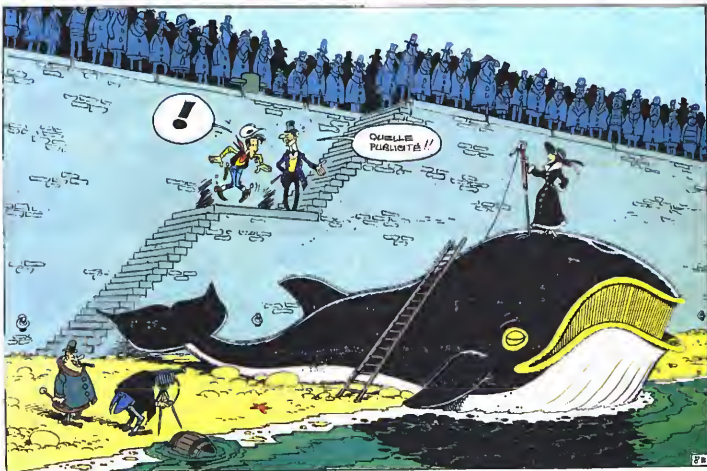




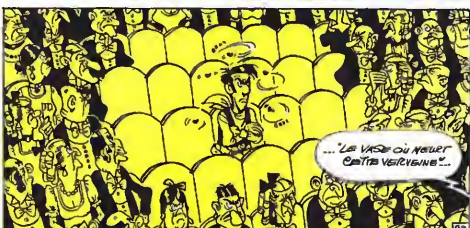
(H) ROSSAND, "CYRANO DE RAGSÉRIE", ACTES 1, SE 4

LE WAGON RACEROCHE (ET NETTOYE), LE VOYAGE REPREND SON COURS.

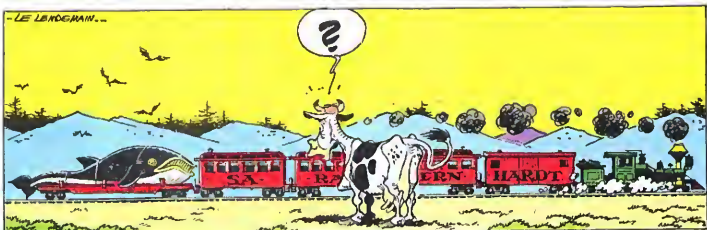








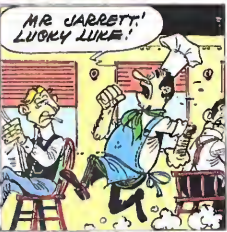




♪...J'AI ME PAMPOL ET SA PALAISE, ♪  
SON ÉGLISE ET SON GRAND PARDON...



♪...J'AI ME SURTOUT LA PAIM... ???



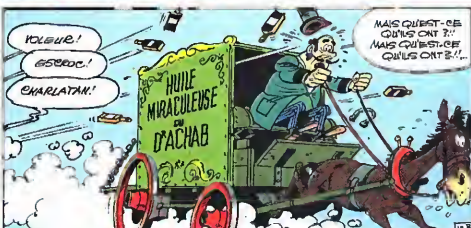
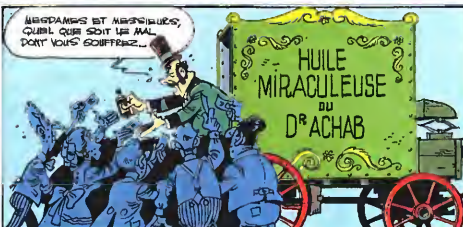


*Menu*  
 Le Chef vous propose:  
 La marmite du pêcheur  
 ou  
 La matelote de cétaçé ou vin blanc  
 ou  
 Le Géant du mare à la rage  
 ou  
 La Baleine blanchie au beurre noir  
 ou  
 Le cachalot à l'olle meunière.  
 Le Débris de Jonas meringué.

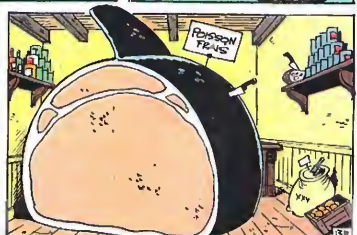
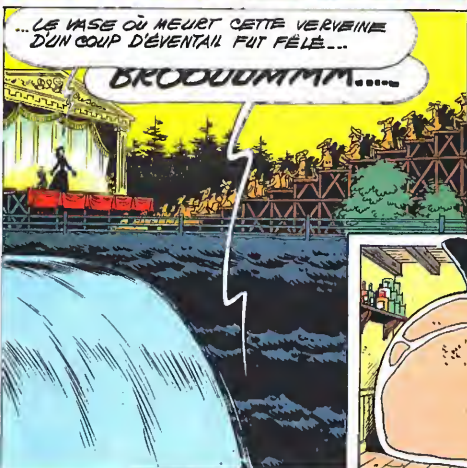


NOUS ARRIVONS EN DÉBUT D'APRÈS-MIDI  
 DANS UN SITE REMARQUABLE QUE J'AI PU  
 LOUER POUR UNE BOUGNEE DE PAIN. NOUS  
 EN PROFITERONS POUR NOUS RAVITAILLER...







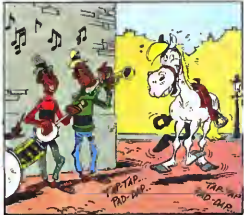




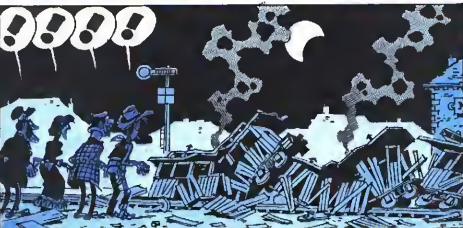
APRÈS UN SÉJOUR À DÉTROIT (MICHIGAN)



LA TOURNÉE ARRIVE À ST LOUIS (MISSOURI)



OÙ GARIN TRIOMPHE UNE FOIS ENCORE...



QUELLE PUBLICITÉ !

MAIS CE N'EST PAS VOTRE  
PUBLICITÉ QUI VOUS FERA  
ARRIVER À MEMPHIS !

MEMPHIS ? MAIS  
J'Y VAIS JUSTEMENT...

QUELLE GÉNÉRIQUE  
IDÉE, CAPITAINE !

SI VOUS ÊTES PRÊT À APPORTER  
QUELQUES MODIFICATIONS À VOTRE  
BATEAU, MME SARAH BERNHARDT  
POURRAIT L'HONORER DE QUELQUES  
REPRÉSENTATIONS...

MAIS...

PUISQUE VOUS ÊTES D'ACCORD, CHER AMI, COM-  
MENÇONS LES TRAVAUX SUR L'HEURE...

TELLEMENT MERCI,  
AMIRAL...



PLAMM...  
PLAMM... CLANG !

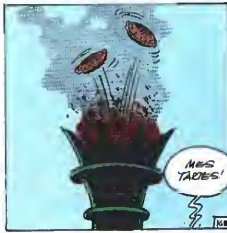
...DONC DEMAIN  
JE COMPTÉ SUR  
VOUS POUR CETTE  
PRISE DE VUE...  
DÉLICATE...

C'EST COMME  
SI C'ÉTAIT FAIT !  
VOUS SEREZ  
SATISFAIT,  
HÉ HÉ HÉ...

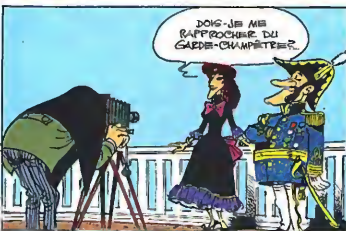
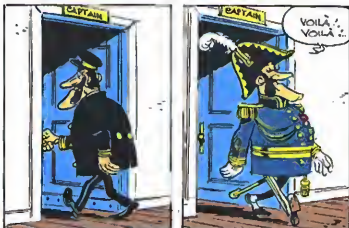
NE DORMONS  
QUE D'UN ŒIL...

ENFIN L'AUBE EST LÀ...

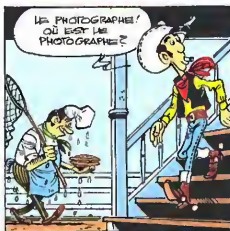
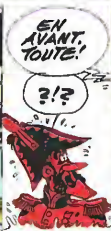
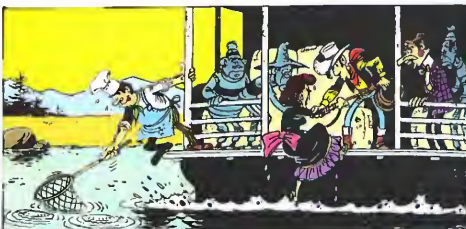


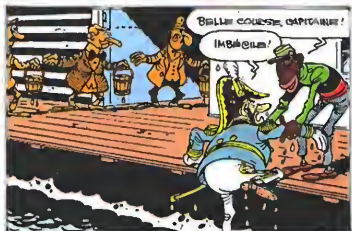






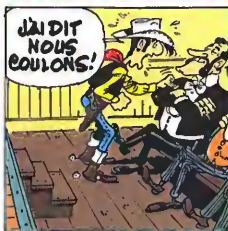
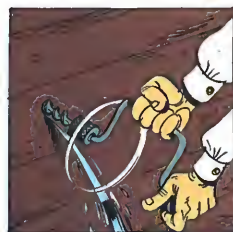




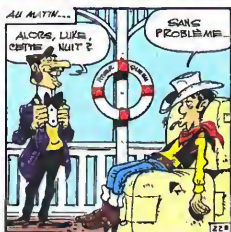
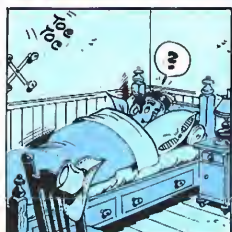
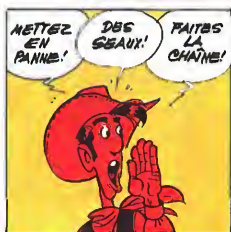


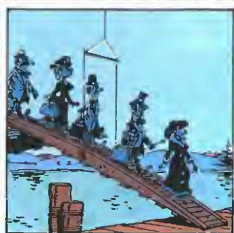








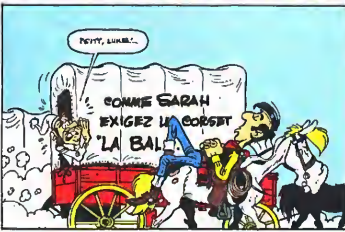








LE JOUR SE LÈVE...





TU VOIS, GAMIN, C'EST PAS PLUS DIFFICILE QUE ÇA...

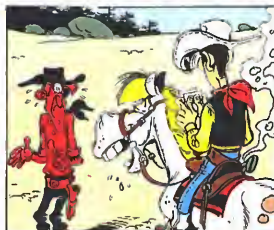
Ouais, PPA!



UNE ATTAQUE! COMME C'EST PITTORESQUE!

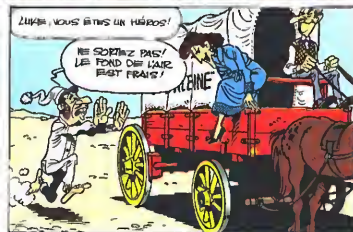


PAN!



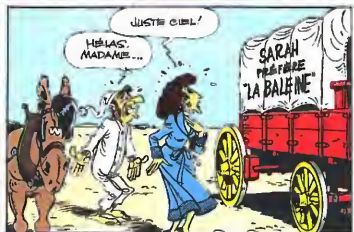
TU AS VU, PPA, C'ÉTAIT LUCKY LUKE!!

TAIS-TOI ET COURS!



LUKE, VOUS ÊTES UN HÉROS!

NE SORTEZ PAS! LE FOND DE L'AIR EST FRAIS!



JUSTE CIEL!

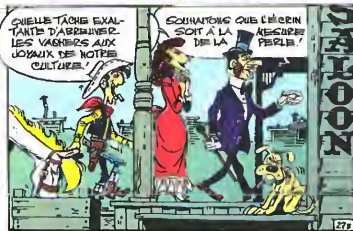
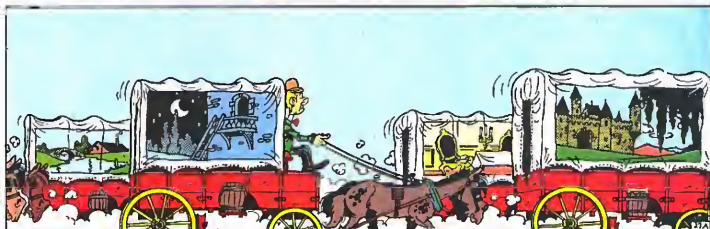
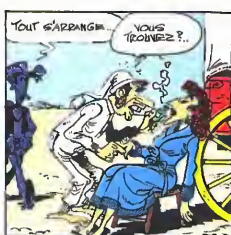
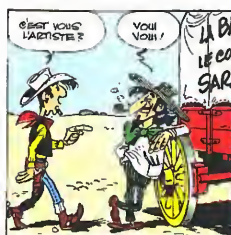
HÉLAS, MADAME...



LUKE! DE GRÂCE! FAITES QUELQUES CHOSES!



J'AI UNE IDÉE... OÙ EST LE DÉCORATEUR DE LA TROUPE?





THE MARSHAL STRAPPED ON HIS FORTY FIVE  
TO BRING IN THIS BAD MAN DEAD OR ALIVE ... 57



TRES BIEN VOTRE  
SCEN. JARRETT...



VEUILLEZ ANNONCER AU  
DIRECTEUR DE L'ETABLISSE-  
MENT QUE MADAME SARAH  
BERNARDOT EST ARRIVEE.



PATRON! C'EST  
POUR VOUS!



HELLO!

NOUS SOMMES LE  
SPECTACLE DE  
CE SOIR.



PAMELA! TU  
AS ENGAGE  
DES COMIQUES?



T'AS DEJA VU DES COMIQUES DANS  
UN THEATRE DE BALLET?



QUE FAITES-VOUS DE CE  
CONTRAT EN BOURSE ET QUE  
PENSEZ-VOUS DE VOUS?

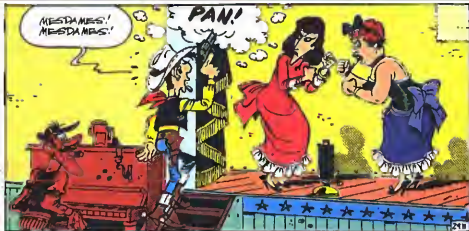


CECI...



...ET LA FETE  
CONTINUE!

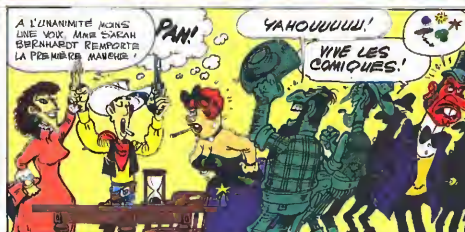


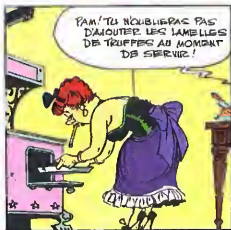
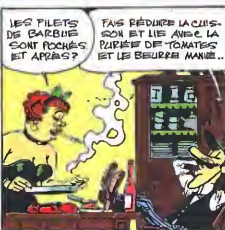














LA TROISIÈME ET DERNIÈRE  
MARCHÉ SE LE POULERA EN FLEUR AIR.  
IL S'AGIT POUR CHACUNE DE VOS  
ARTISTES DE SE FAIRE ENTENDRE  
D'UN POINT DONNÉ À UN AUTRE !

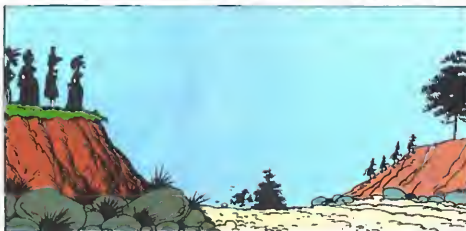


TOUT S'IR SARAH !

VOUS NAURIEZ  
PAS DEUX BOUTONS  
POUR FAIRE UN  
COMPTÉ ROND ?



A MON PREMIER COUP DE FEU  
SARAH DÉCLANERA QUELQUES VERS.  
AU DEUXIÈME COUP, PAMELA EN  
FERA AUTANT. LE JURY, SUR LE  
VERSANT OPPOSÉ, ACCORDERA  
LA MARCHÉ À CELLE QUI  
AURA LE MIEUX SU SE  
FAIRE ENTENDRE.



PAN !

C'EST À VOUS, SARAH.



LE VASE OÙ MEURT CETTE VERVEINE  
D'UN COUP D'ÉVENTAIL FUT FÊLÉ  
LE COUP DUT L'EFFLEURER À PEINE,  
N'Y TOUCHEZ PAS, IL EST BRISÉ...



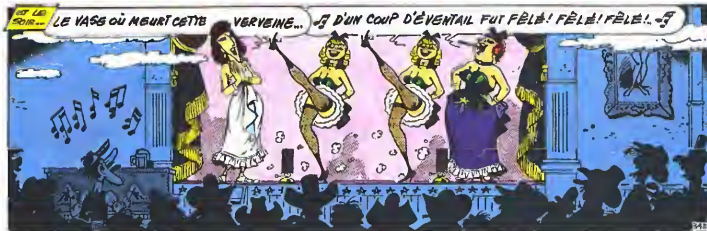
BRAVO, LA  
CONIQUE !

LA SUITE !

LA PUISSANCE DE  
VOTRE VOIX N'A  
D'ÉGAL QUE VOTRE  
TALENT !

CE SOIR,  
LA SUITE !  
CE SOIR !







ET LA CULTURE S'ENFONCE DANS LES TERRES LES PLUS RÉGULIÈRES...

